

Zima je v plném proudu a vy byste si chtěli pořídit nový snowboard a vybavení? Lednové slevy jsou ideální příležitostí. Jak se ale zorientovat ve značkách, cenách a kvalitě? Na zkušenosti jsme se ptali snowboardisty a **olympijského reprezentanta Michala Novotného.**

TEXT: KAROLÍNA LIŠKOVÁ

Český reprezentant ve snowboard crossu Michal Novotný (28 let) jel na prkně poprvé v patnácti. „Bylo to v Peci pod Sněžkou, v půjčovně tam měli jen tři čtyři prkna, ale já to chtěl zkusit. Navíc přšelo. Než jsem došel na svah, měl jsem mokré i trenýrky, tehdy ještě nebylo funkční oblečení jako dnes,“ říká závodník. „Jeden čas jsem pak jezdil ještě i na lyžích, ale na snowboardu mi bylo líp,“ vysvětluje.

První prkno si koupil od tehdejší závodnice Karoliny Salavcové. „Byl to starý ‚váša‘, a když se na to podívám zpětně, tak moc dobrý nebyl. Navíc tenkrát ještě neexistovaly speciální snowboardové boty, měl jsem přezkáče.“

#### Aljaška je můj sen

Snowboard je často spojován s životním stylem a adrenalinem. „Miluju přírodu, lezu po skalách, jezdím divokou vodu

„Funkční oblečení odvádí pot a dnes je téměř nezbytné, abyste nebyli na sjezdovce v mokřem bavlněném tričku.“

„Helma musí sedět, mám ji od Sweet Protection, a je výborná. Na helmě a na chrániči páteře by se nemělo šetřit. Ať už jste dítě, dorostenec, nebo dospělý. A jestli chcete nejlepší brýle, kupte si Oakley, tam vůbec není o čem.“

„Rád podporuji české značky. Vlněné ponožky si kupuji z výroby v obci Hovězí a jsem s nimi spokojený.“

„Ještě nosím na podvlíkačky chránič kostrče, což jsou takové speciální trenýrky.“

„Rukavice jsem pořídil také od Oakley.“

„Bundu a kalhoty mám od Oakley. Na svahu trávím spoustu času, proto je důležité, aby oblečení bylo kvalitní, nepromokavé. Pod tím nosím windstopperovou bundu, když fouká, aby mi bylo teplo. Pořídil jsem si vůbec to nejkvalitnější, co jde.“

„Určitě můžu dát ruku za česká prkna LTB, která tím, že se dělají v Čechách, nestojí tolik, jako ta, která se sem vozí. Jsou super, kvalitní, kluci je dělají fakt poctivě.“

„Boty a vázání by měly na nohu přesně padnout, to bych řešil asi víc než nějaké značky. Boty, stejně jako vázání, mám Burton a parádně do sebe pasují.“

# Na prkně se šampionem

Tipy Michala Novotného



na kajaku. Jízda na prkně je pro mě zábava a relax. Moc mě baví freestyle, jde mi to ale méně než disciplína, kterou dělám. Zábradlí tolik nevyhledávám, ale pro rampu a skoky mám slabost. Stejně jako pro freeride. To je asi vůbec nejkrásnější, když jedete sami a jako první zařezáváte obloučky do panenského prašanu. Zažil jsem to v Chile s helikoptéry, pak porůznu v Rakousku, Aljaška je však jeden z mých snů.“ Ale Novotného letošní sezona se točí okolo olympiády ve Vancouveru. „Protože jsem si bohužel zranil oba kotníky, vynechávám světové poháry, abych byl do olympiády fit.“

### Začněte s profíkem, vybavení si půjčte

Začátkem ledna, když si přijel Michal Novotný léčit kotníky do Prahy, jsme ho požádali, aby nám ukázal, v čem na prkně jezdí, a dal několik rad a tipů. „Prkna

z kvalitních materiálů dovolují jezdit rychleji, a proto je na svazích i nebezpečněji, než bývalo dříve. I když si myslíte, že jedete pomalu, někdo jiný může jet rychle a ohrozit vás. Bez helmy a chrániče páteře se na prkno nepouštějte,“ zdůrazňuje Novotný. Rozmyslete si, jaké další chrániče chcete používat, variant je mnoho. „Já nosím ještě chránič kostře. Když spadnete a máte například chrániče na kolena a lokty, určitě to méně bolí, při jízdě ale nemáte takový komfort a hůře se hýbete.“

A jak se snowboardingem začít?

„Než zainvestujete do vybavení, nejprve si oblouky vyzkoušejte. Na správném svahu, se správnými radami. Vplatí se na dvě tři hodiny najmout

si instruktora, určitě jsou potom začátky méně bolestivé, rychlejší a snazší. Slyšel jsem spoustu příběhů, jak to lidé zkoušeli poprvé na vlastní pěst, a skončilo to zlomenou nohou nebo otřesem mozku. Se snowboardingem byl pak konec.“ Určitě prý také neplatí, že čím dražší, tím lepší vybavení. „Půjčte si kratší prkno, delší prkno, měkké boty, tvrdé boty, až pak se rozhodnete, co si koupíte. Možná, že někdy je dražší i kvalitnější, ale není to úplně pravidlem. Nemusíte vždycky sahat hluboko do kapsy.“



Čtvrtý muž konečného pořadí minulého ročníku Světového poháru ve snowboardcrossu Michal Novotný

FOTO: ARCHIV ČTK

## ZAČÍNÁ JSEM NA KOLENĚ V GARÁŽI

K deseti nejstarším firmám na světě, které vyrábějí snowboardy, patří i LTB. V pražské Chuchli dělají prkna, jejichž kvalitu oceňují sportovní nadšenci, fajnšmekři i šampioni. Vede ji Lukáš Schröder, průkopník snowboardingu v Česku.

Začínal jste téměř před pětadvaceti lety...

Jezdil jsem na skateboardu, chodil jsem na strahovskou u-rampu. V zimě tam někdo přitáhl „ze Západu“ prkno. A já začal vymýšlet, jak bych si ho vyrobil. Tenkrát jste se nedostali ke snowboardu jinak, než že jste si prkno vyrobili, byl rok šestaosmdesát, reálný socialismus, a jiné možnosti nebyly.

Bylo v tom rebelství?

Když je vám sedmnáct, je asi ve všem rebelie. On už jenom ten skateboard se tenkrát vymykal. Ale spíše v tom byla touha poznat něco nového.

Kdy jste si poprvé řekl: Je tady velká příležitost, chlapče, nemůžeš ji promarnit...

Jak se bude snowboarding vyvíjet a jakým směrem půjde, tenkrát nikdo nevěděl. Ten sport nás bavil, všechno vznikalo nějak nevědomky. Šlo to všechno přirozenou cestou, neplánoval jsem. Jasnou podobu, s jasnými rozměry prken třeba jako u lyží, začal mít snowboard až v jednadevadesátém. Do té doby firmy i ve Státech vyráběla prkna, ale pořád to ještě nebylo úplně ono. Všichni jsme hledali a zkoušeli, až v těch devadesátých letech začal mít snowboarding jasnější pravidla.

Bylo vám sedmnáct, vyrobil jste první prkno a potom?

Pak druhé, potom ségře, ozvali se kamarádi, že by chtěli taky. Měl jsem problémy se sháněním materiálu, tak jsem se ještě za bolševika snažil o nějakou samostatnou činnost, která se tenkrát dala oběhat v rámci národního výboru.

A po revoluci?

Začal jsem v jedné garáži s partou kamarádů. Od prvních laminátových prken, která byla těžká a tvrdá, jsme postupně objevovali další možnosti. Nechali jsme se inspirovat technologií používanou při výrobě lyží a přidali vlastní snowboardové nápady. Od prvních modelů s koncem ve tvaru surfů jsme se postupně propracovali až k lehkým a výkonným snowboardům z materiálů používaných v leteckém průmyslu.

Byl jste průkopníkem snowboardingu v tehdejší Československu podobně jako Jake Burton v Americe...

Určitě paralely mezi námi jsou. Ale on vyrůstal a studoval v Americe, žil v otevřené svobodné společnosti, kdežto já v komunismu. Ty podmínky jsou nespočetelné. Na druhou stranu Jake Burton udělal ze snowboardingu sport,

kterým je dneska. Podařilo se mu rozjet celý ten ohromný snowboardový průmysl.

Jste konkurenti?

Burton má logicky jiný pohled na zákazníky, vždyť jim patří šedesát procent trhu. My se snažíme zaměřovat spíše na lidi, kteří jsou sportovně zdatní a na horách tráví více než sto dní v roce. Naše nabídka se s Burtonem doplňuje. Oni dělají, co neděláme my, a naopak.

Vaše prkna mají i zajímavý design. Použítte se do spolupráce s výtvarníky?

Vznikl projekt se studiem Najbrt, kdy jsme vytvořili limitovanou kolekci snowboardů. Grafici navrhli design na naše prkna a vznikla krátká unikátní série. Je pro lidi, co mají rádi design a sport a chtějí se odlišit. Láká nás spolupráce s nezávislými výtvarníky a jsme otevření různým přístupům.

A co další projekt – kytary LTB?

Jeden náš kolega dělá ze starých ojetých prken kytary.

Je větší adrenalin freeride, nebo podnikání v téhle branži?

Je to srovnatelné, jedno je adrenalin ve městě a druhé na horách. Každé má svoje.

## VYBRALI JSME V OBCHODECH



Brýle VonZipper 3490 korun

Klokanka Billabong 1290 korun



Helma Alpine Pro Stores 1199 korun



Bunda Billabong 6590 korun



Šátek termofleece Alpine Pro Stores 149 korun

Kalhoty Billabong 4490 korun



Rukavice s vyjímatelným chráničem dlaní Intersport 999 korun

## BURTON A SIMS – STARÁ ŠKOLA

Snowboarding přemohla v průběhu třiceti let především parta okolo Jakea Burtona. „O snowboarding se v sedmdesátých letech zasadili hlavně jeho průkopníci. Jake Burton ovlivnil jeho vývoj na východním pobřeží, Tom Sims a Chuck Barfood na západním pobřeží,“ říká americký snowboardista Todd Richards ve filmu Extrémní svahy. Jake Burton Carpenter už v roce 1977 založil ve Vermontu firmu Burton Snowboards. „Dostal jsem se ke snowboardu přes „snurfer“ (předchůdce prkna, připomínal krátkou tlustou lyži s přimontovaným provázekem ke špičce – pozn. red.) z šedesátých let, neměl vázání a hrany. Jezdit na něm bylo rodeo, ale něco na něm bylo,“ vysvětluje otec snowboardingu Jake Burton. Další průkopník, Tom Sims, šel jako surfař jinou cestou: „Chtěl jsem na snowboardu jezdit jako na surfu. Kdybych si na ježdění vzal hned vodní lyži,

ušetřilo by to spoustu let vývoje.“ Snowboarding byl zpočátku na hraně, spojený s punk rockem a svobodným životním stylem. Nebyl uznávaný jako seriózní sport a zimní střediska nedovolovala vstup snowboardistů na vleky. Do konce osmdesátých let bylo prkno v undergroundu. V poslední dekádě dvacátého století se stává masovou záležitostí i díky přílivu peněz zavedených lyžařských firem. Burton dneska udává tempo celému průmyslu, chrlí desítky modelů prken, bot, oblečení a doplňků ročně a podporuje špičkové sportovce, ani Sims nezůstává pozadu.



Prkno LTB Sisa Supreme 12990 korun



Lukáš Schröder

FOTO: LUCIE PARIŠKOVÁ

FOTO: ARCHIV INTERSPORT, ALPINE PRO STORES, BILLABONG